

В слове мысль не воплощается,
мысль в основе совершается.
Л.С. Выготский

Тема:

**" Развитие монологической
речи у дошкольников "**



Характеристика связной речи у дошкольников:

- *Дети самостоятельно определяют наличие звука в слове*
- *Выделяют ударный гласный, первый и последний звуки в слове*
- *Самостоятельно обобщают и классифицируют предметы по различным признакам*
- *Активно развивается речевое и языковое внимание, память, логическое мышление*



Проблемы речи детей:

1. Односложная речь, состоящая лишь из простых предложений;
2. Неспособность грамматически правильно построить предложение;
3. Бедность речи;
4. Недостаточный словарный запас;
5. Бедная диалогическая речь;
6. Неспособность построить монолог;
7. Отсутствие логического обоснования своих утверждений;
8. Отсутствие навыков культуры речи;



*Связная речь -
это вид
речемыслительной
деятельности,
результатом которой
является текстовое
сообщение*





Текстовое сообщение – это сложная речевая единица высшего порядка, которая отражает диалогическое единство двух планов:

- внутреннего (семантического)
- внешнего (языкового)

Вывод:

развитие связной речи – есть цель и средство практического усвоения языка



Методы связной речи :

Наглядные

Словесные

Практические

- непосредственные
- опосредованные

- чтение
- рассказывание
- пересказ

- дидактические игры
- игры - драматизации



Виды связной речи:

- **Диалогическая**
- **Монологическая (развернутость, полнота, четкость, взаимосвязь отдельных звеньев повествования)**

Критерии монологической речи:

- **дополнительные**
- **основные**





Типы монологической речи: (по функции)

Описание – характеристика предмета в статике;

Повествование – связный рассказ о каких – нибудь событиях;

Рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства;

Контаминация – смешанный тип, с элементами остальных типов;



Типы монологической речи: (по источнику высказывания)

1. Рассказывание по игрушкам и картинкам

2. Рассказывание из опыта

3. Творческое рассказывание



Типы монологической речи: (по ведущей психической деятельности)

1. Рассказывание по зрительному, осязательному или слуховому восприятию

2. Рассказывание по памяти

3. Рассказывание по воображению



Методика развития монологической речи:

- 1. Обогащение словарного запаса**
- 2. Формирование грамматических категорий**
- 3. Обучение пересказу**
- 4. Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов**
- 5. Обучение рассказу по картине**
- 6. Обучение рассказу по серии картин**
- 7. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок**
- 8. Отгадывание загадок**
- 9. Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно – ролевой, драматизации**

Изображены: Зима – лето. Назови приметы.

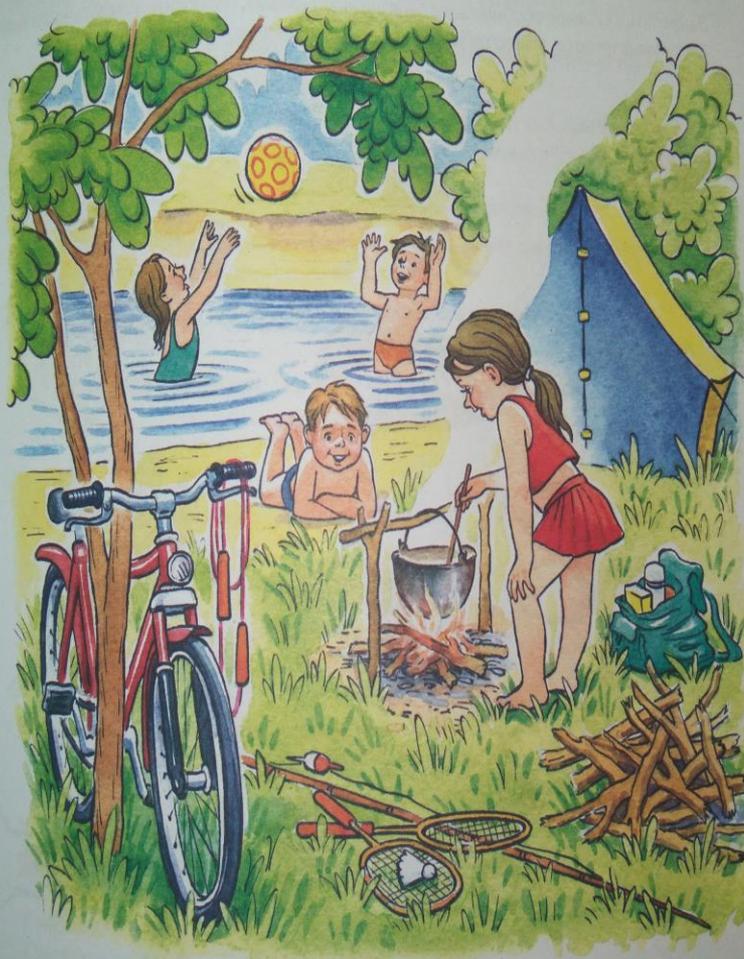
Составь по картинкам сравнительный рассказ



Как ты думаешь, почему учитель ругает мальчика? Составь рассказ по картинке.



7. Внимательно рассмотри картинку. Ответь на вопросы полными предложениями. Составь рассказ по картинке. Назови свой рассказ.

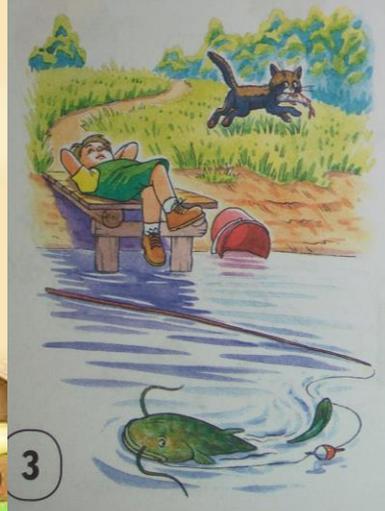


Вопросы:
 Какое было время года?
 Что дети взяли с собой в поход?
 Расскажи, кто чем был занят.

Куда отправились дети?
 Где решили остановиться?

13. Внимательно рассмотри картинки. Послушай начало рассказа про рыбака Ваню и продолжи его.

Летом Ваня отдыхал в деревне. Недалеко протекала речка. В ней водилось много сомов, щук, окуней, ершей...



8. Упражнение «Рассмотри и расскажи». Рассмотри аквариум и ответь на вопросы.

Образец: Где гуппи? (Гуппи подплывает к кормушке.)

Где золотая рыбка?

Откуда выплывает меченосец?

Где ползет улитка?

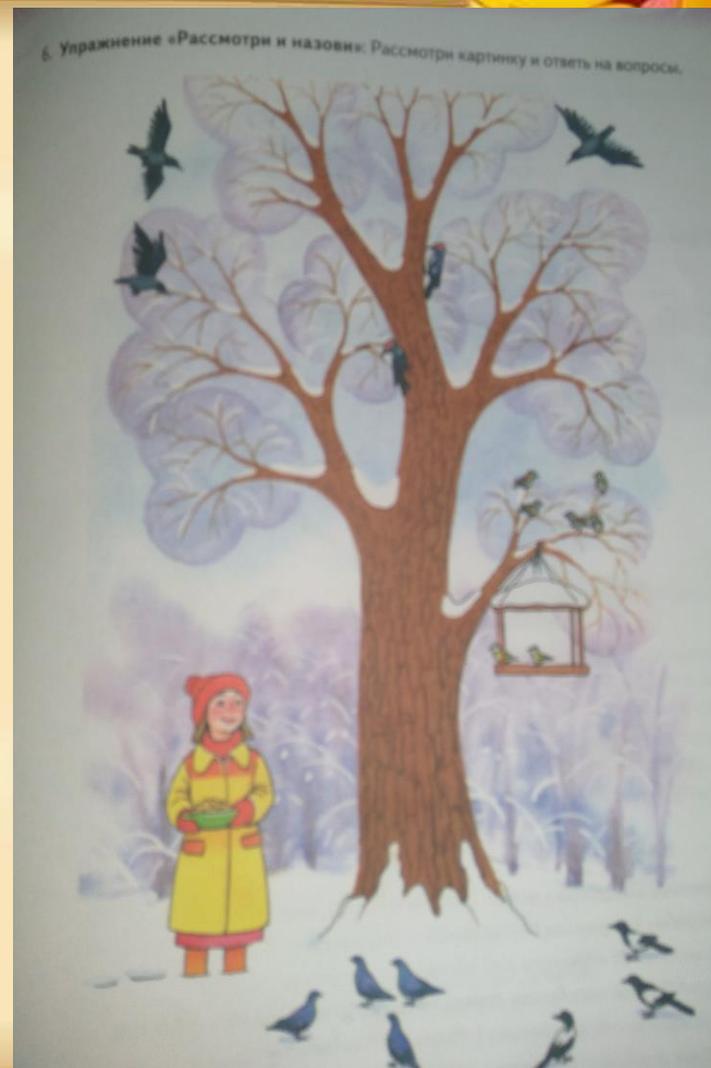
Где скалярия?

Откуда выплывает сомик?

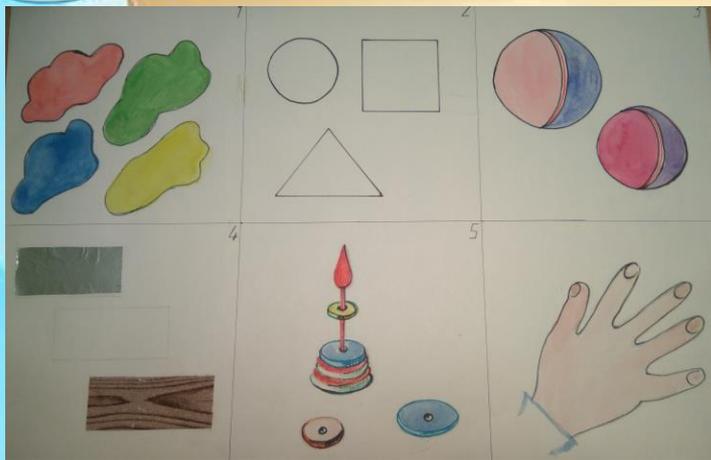
Где в аквариуме песок?



6. Упражнение «Рассмотри и назови». Рассмотри картинку и ответь на вопросы.

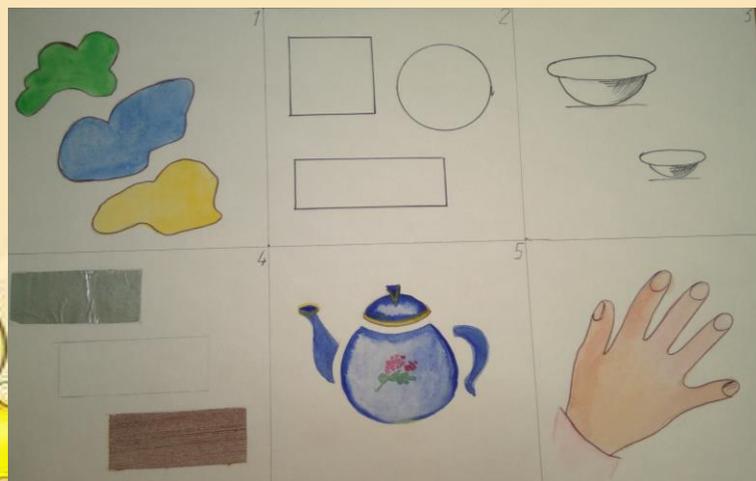


Схемы для составления сравнительных и описательных рассказов Т.А. Ткаченко (наглядное моделирование)



Тема: « Игрушки »

Тема: « Весна »



Тема: « Посуда »





Тема: «Фрукты»



Тема: « Овощи – фрукты»



Тема: «Одежда»

